

# A filmezés a szenvedélye – már több, mint 30 éve

Szemtől szemben találkozhatott a közönség településünk modern krónikásával a DEMKI Józsa-i Községi Házában, aki kamerájának objektívjén keresztül dokumentálja Józsa történetét, az itt élő emberek életét és a kor társadalmi-közösségi problémáit. Végtelen szerénysége miatt ritkán lép ki a kamera mögül, nem vonzza a nyilvános szereplés, de most ő maga is a kamerák elé ült, és beavatott bennünket a filmkészítés kulisszatitkaiba. Ő Varga József, aki már 70 éve koptatja Józsa poros útjait, és a kerek évforduló kapcsán válaszolt Főrizs Ildikó kérdéseire. A tematikusan összeállított filmblokkok között beszélt videós pályája kezdetéről, mindennapi nehézségeiről, személyes motivációiról, későbbi terveiről.

Varga József nem a szavak embere, inkább képekben szeret beszélni. Főrizs Ildikó ezért először az ismerőseit, barátait kérte meg, hogy jellemezzék az ismert videóst. Valamennyien odaadó barátként, sokoldalú, jó humorú személyiségként, kiváló munkatársként jellemezték, aki önmagával szemben igen magas követelményeket támaszt, ő az örök elégedetlen, az elképzelései mellett a végsőig kitarító, de ugyanakkor az új ötletekre is fogékony és optimista szemléletű - és minden helyzetben jó ember.

A videókészítés iránti érdeklődését az indította el, hogy világ életében szerette a mozit. A '80-as években a videózás technikája egyre inkább elérhetővé vált, és akkor döntötte el, hogy megpróbálkozik ő is a filmkészítéssel. Az első lépések rögtön sikert hoztak, mert 1990-ban megnyert egy pályázatot, amire a családja titokban küldte be egyik filmjét. A nézőközönség meg is tekinthette ezt az alkotást a vetítés kezdő blokkjában.

Az első siker lendületet adott új szenvedélyének, és elvégzett egy videós tanfolyamot. Az itt megszerzett ismereteket alkalmazva egyre több műfajban kipróbálta magát. A kisjátékfilmek, portréfilmek mellett olyan lírai műfajokban is alkot, mint a filmetűd vagy a versfilm. Ezekből is láthatott a közönség néhányat a vetítésen.

Filmjei már országos ismertséget is szereztek, mert több pályázaton, filmfesztiválon is részt vett, és rangos díjakat is nyert a szakavatott zsűritől. A különböző országos versenyekről 1990. és 2020. között három első, két harmadik helyezéssel és két különdíjjal tért haza, valamint 3 esetben döntős oklevelet kapott. Ezek értékét különösen emeli az a tény, hogy a munkálatok zömét egy személyben végzi: ő a forgatókönyv író, a producer, a rendező, a vágó – nem áll mögötte népes technikai stáb. Főrizs Ildikó kérdésére elmondta, hogy az igen nagy nehézséget jelent, hogy behatároltak a lehetőségei. Azzal az anyagi és technikai készlettel gazdálkodik, ami van – és ez elég szűkös. Nem dolgozik profi színészekkel, a szereplői, segítői minden esetben az ismerősei közül kerülnek ki. Köszönétét fejezte ki állandó segítőknek, Keresztúri Máriának, Kerékgyártó Kálmánnak és a zenék szerzőjének, összeállítójának, Koroknai Jánosnak.

Az országos ismertség mellett mindig szívügye maradt Józsa. Igazi lokálpatriótaként már 30 éve dokumentálja a település életét. Több száz órányi videófelvételt őriz a településről, a jeles eseményekről, építkezésekről, régészeti feltárásokról. A gyűjtemény folyamatosan bővül, jelenleg Józsa-i képeslapok címmel a település különleges, tehetséges, kiváló személyiségeiről készít portréorozatot, és nemrég készült el a Lévai Beláról szóló emlékporthé is.

A több, mint két órás filmvetítés páratlan élményt nyújtott a nézőközönségnek: ismerős arcokat, ismerős helyeket láttunk a filmvásznon, vizuális élményt, érzelmi feltöltődést kaptunk az alkotótól, aki életének felét a filmkészítésre áldozta. Valamennyiünk nevében köszönjük Varga Józsinak, és ezúton is kívánunk boldog születésnapot, és sikeres, boldog alkotómunkát még nagyon sokáig!

